

# REFERENTES



Módulo II



Curso  
Animación



Tema  
Forma y  
fondo de  
animación



Lección I

## Actividad

- **Breve descripción:** En grupos, construye un referente universalmente conocido para entender qué similitudes tienen con la historia que quieres contar.
- **Metodología:** Aprendizaje colaborativo.
- **Duración:** 1h
- **Dificultad (alta - media - baja):** baja
- **Individual /Equipo:** equipo (max 4)
- **Aula / Casa:** Aula/casa
- **¿Qué necesitamos para hacer esta actividad?**
  - **Hardware:**
  - **Software:**
  - **Otros recursos:** bolígrafo, papel.



## Descripción

- **Descripción del texto:** Encuentre similitudes entre los productos exitosos con las narrativas de los estudiantes

## Instrucciones

1. Identificar narrativas universales con los estudiantes.
2. Discuta las razones del gusto de las narrativas de los estudiantes.
3. Encuentre puntos intermedios o distantes donde la animación pueda contar una historia que sea cercana pero valiosa en términos de la narrativa de los estudiantes.

## Resultados previstos

- Las historias pueden encontrar puntos en común que son remotos por la construcción social de la animación.
- Las historias a contar tienen muchas cosas con las que relacionarse y al encontrar puntos en común podemos encontrar la correcta aplicación del montaje y la animación en contextos más cercanos.
- Construir grupos sobre narrativas congruentes que puedan crear una animación correctamente realizada.

**Esta actividad se puede utilizar en otros (módulo, curso, tema, lección):**

- **Módulo, Curso, Tema, Lección**

**DIGICOMP (Competencias desarrolladas):** 2.4 Colaboración a través de tecnologías digitales; 5.1 Resolución de problemas técnicos.

**ENTRECOMP (Competencias desarrolladas):** 3.4 Trabajar con otros.

